



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

**CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

**RUC: 0660823500001**

---

**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL  
SAN JUAN**



**PERFIL DE PROYECTO**

***“PROMOVER Y PATROCINAR LA CULTURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES  
SOCIALES Y CULTURALES PARA RESCATAR LAS COSTUMBRES,  
TRADICIONES Y FOMENTAR EL TURISMO RURAL EN LA PARROQUIA SAN  
JUAN”***

**2019-2023**



## **GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

**CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

**RUC: 0660823500001**

---

### **1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

**1.1 Nombre del Proyecto:** “Promover y patrocinar la cultura a través de actividades sociales y culturales para rescatar las costumbres, tradiciones y fomentar el turismo rural en la parroquia san juan”

#### **1.2 Entidad ejecutora**

**Nombre de la entidad:** Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural San Juan

**Dirección:** Av. Moisés Silva

#### **1.3 Cobertura y Localización**

**País:** Ecuador

**Provincia:** Chimborazo

**Cantón:** Riobamba

**Parroquia:** San Juan

#### **1.4 Monto**

El monto del proyecto es de cuatro mil cuatrocientos cincuenta y seis con ochenta y seis (4930,28) dólares americanos.

#### **1.5 Plazo de Ejecución**

El proyecto se ejecutará bajo el cronograma de ejecución de proyectos 2022 para las actividades de los meses de febrero y junio, correspondientes al carnaval y las festividades por celebrar la parroquialización de San Juan

#### **1.6. Sector y tipo de Proyecto**

**Sector:** Socio cultural

**Tipo de Intervención:** Socio Cultural



## GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN

CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO

RUC: 0660823500001

### 2 DIAGNÓSTICO Y PROBLEMA

#### 2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto

##### Localización y límites

San Juan es una parroquia rural perteneciente al cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, la cabecera parroquial está a 16 Km de distancia respectivamente.

Tabla No. 1 localización y límites

Población	2084	FUENTE CENSO INEC
Extensión	22120 ha. 221,20 km <sup>2</sup> .	
Limite político administrativo:	Norte: Parroquia de Tungurahua, Parroquia San Andrés, Cantón Guano, el Río Culebrillas Sur: Parroquia Villa la Unión, Cantón Colta, Parroquia Calpi, Chimborazo Río. Este: Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, San Andrés. Oeste: Provincia de Bolívar	
Rango altitudinal	3160 msnm -6210 msnm	
Temperatura	12 - 16 °C	

##### 2.1.1 Población

Jurídicamente está constituida por 26 comunidades, 4 asociaciones y por 6 Barrios. La población asciende a 7370 habitantes (INEN 2015). Su distribución se ilustra en la tabla N°2.

Tabla N°2

Población de la parroquia San Juan

Distribuido por comunidades

N°	Comunidades/Barrios
1	Barrio San Vicente
2	Barrio San Francisco



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

**CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

**RUC: 0660823500001**

3	Barrio Central
4	Barrio San Marianita
5	Barrio Rumipamba
6	Barrio Cantarilla
7	Comunidad Capilla Loma
8	Comunidad Ballagán
9	Comunidad Larca Loma
10	Comunidad Pisicaz Bajo
11	Comunidad Pisicaz Alto
12	Comunidad Chaupi Pomaló
13	Comunidad Calera Grande Pomaló
14	Comunidad Calera Yumi
15	Comunidad Calera Baja
16	Comunidad Calerita Santa Rosa
17	Comunidad Calera Shobol Pamba
18	Comunidad Shobol Llinllin
19	Comunidad Guabug
20	Comunidad la Delicia
21	Comunidad Tambohuasha
22	Comunidad Cooperativa Santa Teresita
23	Comunidad Santa Isabel
24	Comunidad Guadalupe
25	Comunidad Chimborazo
26	Comunidad Chinigua
27	Comunidad San Pablo Pulingui



## GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN

CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO

RUC: 0660823500001

28	Comunidad Chorrera Mirador
29	Comunidad Ganquis
30	Comunidad Pasguazo
31	Comunidad Gallo Rumi
32	Comunidad Pungul
33	Asociación Santa Martha
34	Asociación Santa Rosa
35	Asociación Yana Rumí
36	Asociación Cordillera de los Andes

Fuente: Mapeo Comunitario

Elaborado por: Consultor CEGESPU

### 2.1.2. Composición étnica

La composición étnica por asentamiento humano está conformada por kichwa o indígena que habitan en las 26 comunidades, mientras que los 6 Barrios son mestizos y habitan en el centro de la parroquia.

### 2.1.3 Idioma

Los pobladores de las 26 comunidades hablan el kichwa y español como relación con la población mestiza del centro parroquial.

### 2.1.4 Organización social

De acuerdo al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia San Juan (2020), existen 26 comunidades que se cuentan con personerías jurídicas otorgadas por el Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca (MAGAP) y el Ministerio de Inclusión Económica de Inclusión Social (MIES), 4 Asociaciones y 6 Barrios.

### 2.1.2. Disponibilidad de servicios básicos

#### 2.1.2.1. Agua para consumo humano

La disponibilidad del servicio de agua para consumo humano en las comunidades, asociaciones y barrios abarca en su totalidad pero en forma diferenciada; agua potable y agua entubada que corresponde.



### **2.1.2.2. Manejo de desechos sólidos**

Los desechos son desperdicios o sobrantes de las actividades humanas y por su origen se clasifican en orgánicos e inorgánicos. Los desechos orgánicos son biodegradables (se descomponen naturalmente), son aquellos que tienen la característica de transformarse en otro tipo de materia orgánica y dentro de este grupo tenemos los restos de comida, frutas y verduras y cáscaras. En las comunidades existe un buen aprovechamiento de estos desperdicios y son utilizados para dar como alimento a porcinos o son arrojados a los terrenos como introducir abono orgánico. Los desechos inorgánicos son los que por sus características químicas sufren una descomposición natural muy lenta, los envases de plástico, papel, vidrio, etc. En cambio estos desperdicios muchas de las veces son arrojados a las quebradas más cercanas, pero hoy en día la Municipalidad de Riobamba se encarga de enviar carros recolectores de basura a algunas comunidades y barrios de la parroquia por lo cual estos desechos ya no son arrojados a las quebradas el cual es un problema de contaminación en el agua y también, afecta a la circulación del cauce de los ríos existentes en la parroquia.

### **1.5 Sector y tipo de proyecto**

De acuerdo al sistema de inversión pública del Ecuador, este proyecto se inserta en el sector 5, apoyo productivo, subsector: 5.3 Fomento industrial y competitividad.

### **2.3 Antecedentes**

San Juan es una parroquia de tradiciones culturales y ancestrales que nos ha caracterizado de las demás parroquia del cantón Riobamba y por ser la parroquia que se encuentra a las faldas del coloso Chimborazo y ser San Juan guardián del Chimborazo y el punto más cercano al sol realizamos nuestras festividades con propios y extraños, donde les participamos las costumbres que se tiene desde hace muchos años celebrando las festividades del carnaval donde es una celebración que tiene lugar inmediatamente antes de la cuaresma cristiana (entre febrero y marzo según el año). Tradicionalmente comienza un jueves y termina el miércoles de ceniza. El carnaval combina elementos tales como disfraces, grupos que cantan, coplas y desfiles que resaltan la alegría, costumbre y tradición en la Parroquia San Juan.

También se celebra las festividades de parroquialización civil que se desarrollan en el mes de junio donde es tradición de realizar comparsas, toros de pueblos con la participación de toda la población siendo estas las comunidades y barrios de la parroquia, siendo visitados en estas dos actividades por personas de diferentes partes del país y del mundo.



## GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN

CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO

RUC: 0660823500001

### 2.4 Línea Base del Proyecto

La parroquia de San Juan ubicada en la provincia de Chimborazo, cuya población está conformada por gente mestiza e indígena, es importante que se dé a conocer los diversos procesos y actividades que realiza el Gobierno Autónomo Descentralizado de San Juan.

Se pudo determinar la situación actual de la parroquia donde encontramos índices de desvaloración al patrimonio intangible causando desintegración y desvaloración a los saberes y costumbres ancestrales de la parroquia al encontrar estos resultados se proyecta realizar diferentes actividades como por ejemplo la celebración de las comparsas para rescatar las tradiciones de nuestros antepasados y de esta manera promover al turismo rural de nuestra parroquia, el desfile cívico y de la alegría donde participan las entidades educativas y las comunidades, barrios, grupos familiares y de amigos que se encuentra en la misma parroquia o en diferentes ciudades del país haciendo una fiesta de todos en unión y con el respeto que nos caracteriza como parroquia.

### 2.5 Análisis del involucrado

Tabla N°3 análisis de los involucrados

Instituciones/organizaciones	Competencias Actividades/funciones	Intereses	Potencialidades	Limitaciones
GADPRSJ	Gestión y financiamiento del proyecto socio-cultural	Incentivar el desarrollo de las actividades culturales, ancestrales y sociales	Recursos técnicos y económicos.	Recursos Económicos
Comunidades/ Barrios	Participación en la ejecución del proyecto.	Formar parte de las actividades a desarrollarse	Interés de relación entre comunidades.	Recursos Económicos



## GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN

CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO

RUC: 0660823500001

### 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

#### 3.1. Objetivos del Proyecto

Promover y patrocinar de las actividades sociales y culturales para rescatar las costumbres y tradiciones, fomentando el turismo rural en la parroquia San Juan”

#### 3.2. Objetivos específicos

- Promover la cultura y tradición ancestral de la parroquia San Juan.
- Fomentar espacios culturales que hagan partícipes a las comunidades, barrios, grupos familiares y de amigos de la Parroquia.

#### 3.2. Metas

- Realizar estos eventos con la finalidad de dar a conocer nuestras costumbres y tradiciones.
- Incentivar a la unión de las comunas, barrios, familias o grupos.

#### 3.3. Matriz de Marco lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDIADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>FIN</b> Fortalecer al sector socio – cultural de nuestra parroquia, para fomentar el turismo local y nacional.	Número de personas que acuden a los diferentes eventos. (80%)	-Informe de cierre de proyecto. - Evidencia fotográfica	Situación climática
<b>PROPÓSITO</b>			
Promover el desarrollo social y cultural de la parroquia a través de la ejecución de eventos: culturales	Se va a fortalecer el desarrollo turístico rural con la realización de los eventos: Sociales y culturales.	Informe de cierre de proyecto. - Evidencia fotográfica.	Se mantiene la política de gobierno de apoyo a la cultura del GAD.
<b>COMPONENTE</b>			



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

**CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

**RUC: 0660823500001**

<b>COMPONENTES DE LAS ACTIVIDADES</b>			
<b>Componente 1.-</b> Propagar las actividades socio – culturales, mediante la realización de la difusión y promoción turística rescatando las costumbres y tradiciones ancestrales de la parroquia San Juan “Fiesta del carnaval y parroquialización”			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PRESUPUESTO</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
Reunión de trabajo con el comité de Fiestas y planificación en el Gad	0	Registro	Poca acogida a la propuesta.
Invitar a todas las comunidades, barrios y grupos familiares o de amigos.	0	Registro de documento / Fotos	Poca asistencia de comunidades y barrios
Gestionar plan de seguridad y permiso (UPC Calpi)	0	Registro de documento y fotos	Demora en la aprobación de los permisos pertinentes.
<b>Logística para la ejecución de los diferentes eventos socio - culturales.</b>			
Contratación de: Tarima, Amplificación Luces Audio y sonido	\$	Proformas y factura	La asignación de recursos se cumple con el presupuesto establecido
Promoción y Difusión (radio, prensa escrita, afiches y pancartas)	\$	Factura y Fotografías	La asignación de recursos se cumple con el presupuesto establecido
Invitación a artistas locales grupos o solistas	\$	Fotografías	La asignación de recursos se cumple con el presupuesto establecido



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO

RUC: 0660823500001

**3.4 CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES**

Tabla N° 9 calendario de actividades para realizar el evento del carnaval y la parroquialización

ACTIVIDAD	MES Enero - Mayo				MES Febrero - Junio		
	Semana 01	Semana 02	Semana 03	Semana 04	Semana 01	Semana 02	Semana 03 -Fecha 22
Reuniones con el comité, autoridades del GAD, convocatorias, Invitaciones	X	X	X				
Promoción y difusión				X	X		
Preparación de procesos contractuales					X		
Contratación de servicios de espectáculos sociales						X	
Evaluación del proyecto						X	
Proyecto ejecutado (Carnaval, parroquialización)							X



## **4. VIABILIDAD Y PLAN DE SOSTENIBILIDAD**

### **4.1. Viabilidad Técnica**

El proyecto de Difusión información y publicidad de eventos culturales de la Parroquia San Juan a través de la ejecución de eventos socio - culturales está determinado en estrategias de difusión por redes sociales resaltando el patrimonio cultural intangible y las costumbres ancestrales de la Parroquia. El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también a tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.

Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización, se ha determinado que la mayor concentración de personas en la parroquia San Juan son las que asisten a los diferentes eventos de carácter turístico, cultural, y ambiental, por lo que pretende fortalecer el turismo rural de la provincia en este tipo de eventos, aprovechando la magnitud de personas que asisten y persuadir mediante los impresos incentivando la idea de conocer las costumbres y tradiciones de la parroquia y provincia en general.

### **4.2 Ingeniería del Proyecto**

Ejecución de proyecto impulso a la unidad de las comunidades, barrios y grupos familiares o de amigos, mediante la difusión de actividades sociales – culturales de la parroquia San Juan.

Estos eventos también nos ayudan en el impulso al turismo rural de la parroquia, pretendiendo coordinar con la Comisión Coordinadora del Proyecto de Fiestas, para la ejecución de este proyecto.

1	Difusión de las actividades sociales culturales y deportivas en la parroquia San Juan
2	Incremento de turistas en la parroquia San Juan.



#### **4.3 Viabilidad Económica**

El presupuesto asignado para este proyecto corresponde al aporte de USD. 20.000,00 por parte del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de San Juan estipulado en el POA del 2022, lo cual será distribuido para las carnavales y las fiestas patronales de la parroquia que se realiza en el mes de Junio.

#### **4.4 Viabilidad Legal**

-Responde al Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización en sus artículos:

**Art. 64 Literal a),** sobre las funciones del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural San Juan puntualiza y establece el promover el desarrollo sustentable para garantizar la realización del buen vivir, en base a la implementación de políticas y planes de fomento de la equidad e inclusión.

**Literal i),** Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad.

**Art. 65** Establece que los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales ejercerán como competencia exclusiva, planificar junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad el desarrollo parroquial y su correspondiente ordenamiento territorial, en coordinación con el gobierno provincial en el marco de la Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad; interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad.

La Constitución del Ecuador 2008 sección quinta Cultura en los artículos:

**Art. 377.-** El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

**CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

**RUC: 0660823500001**

**Art. 378.-** El sistema nacional de cultura estará integrado por todas las instituciones del ámbito cultural que reciban fondos públicos y por los colectivos y personas que voluntariamente se vinculen al sistema. Las entidades culturales que reciban fondos públicos estarán sujetas a control y rendición de cuentas. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través del órgano competente, con respeto a la libertad de creación

**Objetivos Nacionales de Desarrollo para el Buen Vivir 2017-2021**

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida Objetivo

1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas Objetivo

2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas  
Objetivo

3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones

**4.5 Impacto ambiental y de riesgos**

El presente proyecto no tiene mayor impacto ambiental de riesgos, lo que no requiere un estudio de impacto ambiental; ya que al impartir información sobre las buenas prácticas ambientales a la ciudadanía se genera un alto interés en los involucrados para replicar dichos conocimientos en los visitantes y demás pobladores.

**5. PRESUPUESTO.**

**Tabla N°5** Tabla de Presupuesto 2022 para cultivar cultura y tradición.

<b>5.1 CULTIVAR LA CULTURA Y TRADICIONES DE LA PARROQUIA</b>		
<b>Detalle</b>	<b>Valor de actividad individual</b>	<b>Costo Total</b>
<b>Edición, Impresión, Reproducción, Publicaciones, Suscripciones</b> (Impresión de, afiches, pancartas)	\$00,00	<b>\$0.000</b>
<b>Espectáculos, culturales y sociales</b> Varios eventos culturales, alquiler de audio y sonido.	\$00,00	



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

**CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

**RUC: 0660823500001**

**Tabla N°6** tabla de presupuesto de detallado para el Evento “Carnaval y parroquialización”

<b>5.1.2 Preparación de procesos contractuales</b>				
<b>Rubro</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Unidad</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
Secretaria-Tesorera GADPR Multitud	1	1	0,00	0,00
Técnica de Unidad de Planificación	1	1	0,00	0,00
Material de computo	1	1	0,00	0,00
<b>5.1.3 Evaluación del proyecto</b>				
Técnico de Unidad de Planificación	1	1	0,00	0,00

-Rubro contenido en el perfil de proyecto la unidad de planificación de GADPRSJ

-Rubro Contenido en el gasto corriente de GADPR San Juan



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO

RUC: 066082350001

**5.1.4 Ejecución del proyecto Cultural.**

Rubro	cantidad	Cost.Unit	Cost. Tot.	Fuentes de Financiamiento		
				Numero de partida	Denominación de partida	Aporte del GADPRSJ
1.Contratación de: Amplificación Luces Audio y sonido	1	\$000	\$000	73.02.07	DIFUSIÓN INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD DE EVENTOS CULTURALES	\$000
					Espectáculos, culturales y sociales	
2. Promoción y Difusión (radio, prensa escrita, afiches y pancartas)	1	\$000	\$000	73.02.07	Espectáculos, culturales y sociales	\$000
<b>COSTO TOTAL DE INVERSIÓN \$20.000,00</b>						



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN- JUAN**

**CANTÓN RIOBAMBA - PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

**RUC: 0660823500001**

---

## **6. ACTUALIZACIÓN DE LINEA BASE**

### **6.1 Evaluación y resultados de actividades**

Para la evaluación de resultados se emitirá un informe donde se detallada todas las actividades que se realizó antes y durante el evento de los carnavales.

## **7. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD**

**Elaborado por:**

Ing. Nancy Naranjo  
**TÉCNICA DE PLANIFICACIÓN**

**Revisado y Aprobado por:**

Abg. Katy Arias  
**PRESIDENTE DEL GAD SAN JUAN**